



# KLANGSPUREN

Kunstlied im Alten Rathaus Bretten

Im wunderschönen  
*Monat Mai*

Frühlingslieder von  
Mendelssohn, Schumann, Franz, Debussy u. a.

Holger Schumacher Tenor  
Matthias Alteheld Klavier

Freitag, 28. April 2017, 19.30 Uhr  
Altes Rathaus Bretten, Bürgersaal

Eintritt EUR 14.-, Schüler/Studenten EUR 9.-

Vorverkaufsstelle:  
Tourist-Info Bretten, Tel: 07252 / 58 37-10

Infos unter [www.konzertreihe-klangspuren.de](http://www.konzertreihe-klangspuren.de)



Holger Schumacher, Tenor

## Im wunderschönen Monat Mai

Das erste Lied aus Robert Schumanns weithin bekanntem Zyklus „Dichterliebe“ nach Gedichten von Heinrich Heine darf als Inbegriff des romantischen Frühlingsgefühls schlechthin gelten: Die Worte „Im wunderschönen Monat Mai, als alle Knospen sprangen, da ist in meinem Herzen die Liebe aufgegangen“ erklingen in einer schwebenden, verträumten Melodie, die jeden gefangen nimmt. Auszüge aus diesem Zyklus und eine facettenreiche Reihe stimmungsvoller Frühlingslieder verschiedener Epochen und Nationalitäten illustrieren an diesem Konzertabend das Auf und Ab der Gefühle, das die erwachende Natur und die aufkeimende Liebesregung in der Menschenseele auslösen – von der geheimen Ahnung über das schwelgende Glück der Erfüllung bis hin zum ersten Zweifel und der letztendlichen Enttäuschung. Wohlbekanntes mischt sich mit selten Gehörtem und Überraschendem, das der Frühlings-thematik neue Seiten abzugewinnen vermag. Dabei spannt sich der Bogen von der Barockzeit bis hin zur Klassischen Moderne, sodass zugleich ein lebendiges Bild vom Wandel menschlicher Lebensverhältnisse und poetischer wie musikalischer Erzählweisen entsteht.

Holger Schumacher, Konzert- und Opernsänger mit weitgespanntem Tätigkeitsgebiet, und Matthias Alteheld, Pianist und Professor für Liedgestaltung an der Hochschule für Musik Freiburg, konzertieren seit dem Jahr 2010 zusammen, bevorzugt mit moderierten Themenprogrammen.

Die Verknüpfung musikalischer Darbietungen mit Aspekten aus Literatur, Kunst und Kulturgeschichte ist dem Duo ebenso ein Anliegen wie die Entwicklung innovativer Vortragskonzepte. Mit Gründung der Konzertreihe KLANGSPUREN im Alten Rathaus Bretten haben die beiden Musiker dem faszinierenden Genre des Kunstlieds ein Forum eröffnet, in dem nicht nur die eigene künstlerische Arbeit, sondern auch die renommierter Kollegen und junger Nachwuchskünstler vorgestellt werden soll.



Matthias Alteheld, Klavier

MelanchthonStadt Bretten

