



KLANGSPUREN

Kunstlied im Alten Rathaus Bretten

Spukgeschichten

Lieder der Schauerromantik

Schubert, Schumann, Brahms, Wolf u. a.

Holger Schumacher Tenor
Matthias Alteheld Klavier

Freitag, 03. März 2017, 19.30 Uhr
Altes Rathaus Bretten, Bürgersaal

Eintritt EUR 14.-, Schüler/Studenten EUR 9.-

Vorverkaufsstelle:
Tourist-Info Bretten, Tel: 07252 / 58 37-10



Holger Schumacher, Tenor

Spukgeschichten

...es ist schon spät...

Wer kennt ihn nicht, den wohligen Schauer, den gruselige Ereignisse, abseitige Phänomene, düstere Erzählungen von Elfen, Geistern und Dämonen in uns auslösen? Am Ende des 18. Jahrhunderts entstand als Gegenbewegung zur vernunftbetonen Aufklärung und unter dem Eindruck der Ereignisse der französischen Revolution eine Strömung in Literatur und Kunst, die als Schauerromantik oder schwarze Romantik bekannt wurde und bis in die heutige Zeit wirksam blieb. Die Abgründe der menschlichen Seele, die grotesken Seiten der Existenz, Melancholie, Wahn und Besessenheit durchziehen Romane von E.T.A. Hoffmann, Mary Shelley oder Edgar Allan Poe ebenso wie Gemälde von Johann Heinrich Füssli, Arnold Böcklin oder Edward Munch. Auch in der Lyrik sind diese Motive vielfältig präsent – selbst Goethe, dem klassischen Ideal verpflichtet und romantischem Verwirrspiel abhold, verzichtete nicht auf die literarische Lust am gruseligen Detail. Die Gedichtvertonungen der Liedmusik verliehen dem romantischen Schauer in vielfältiger Weise klangliche Gestalt. Das Konzertprogramm *Spukgeschichten* vereinigt einige der farbigsten Beispiele zu einem schaurig-schönen Hörerlebnis.

Holger Schumacher, Konzert- und Opernsänger mit weitgespanntem Tätigkeitsgebiet, und Matthias Alteheld, Pianist und Professor für Liedgestaltung an der Hochschule für Musik Freiburg, konzertieren seit dem Jahr 2010 zusammen, bevorzugt mit moderierten Themenprogrammen. Die Verknüpfung musikalischer Darbietungen mit Aspekten aus Literatur, Kunst und Kulturgeschichte ist dem Duo ebenso ein Anliegen wie die Entwicklung innovativer Vortragskonzepte. Mit Gründung der Konzertreihe KLANGSPUREN im Alten Rathaus Bretten haben die beiden Musiker dem faszinierenden Genre des Kunstlieds ein Forum eröffnet, in dem nicht nur die eigene künstlerische Arbeit, sondern auch die renommierter Kollegen und junger Nachwuchskünstler vorgestellt werden soll.



Matthias Alteheld, Klavier

MelanchthonStadt Bretten

